

## Sinossi del progetto

La OIB, sotto la direzione del direttore Angelo Gregorio, è una collaborazione artistica tra musicisti volta alla ricerca e allo sviluppo di uno spettacolo musicale unico nel suo genere. Il progetto si ispira al periodo d'oro della musica italiana ed il risultato è una "Big Band Italiana" che riesce ad incantare il pubblico di qualsiasi etnia e cultura.

Uno spettacolo che segue un filo logico e aspira ad essere unico nel suo genere è ciò che questo organico mette in scena ad ogni concerto, cercando di essere in costante contatto con il pubblico. Quest'ultimo diventa elemento essenziale, senza del quale la musica stessa assieme ai suoi interpreti, i musicisti, non avrebbe senso di esistere.

## Musicisti e Organico

La OIB conta 16 musicisti professionisti:

1. Angelo Gregorio: Direttore, Arrangiatore
2. Carla Piombino: Voce
3. Manuel Marchetti: Voce
4. Sara Primiterra: Violino
5. Stann Duguet: violoncello
6. Fortunato Nebbia: 1<sup>st</sup> Clarinetto
7. Serena Bolis: 2<sup>nd</sup> Clarinetto
8. Elias Schiva: Sassofono Alto
9. Fanny Perche: 1<sup>o</sup> Sassofono Tenore
10. Domenico Campogrande: 2<sup>o</sup> Sassofono Tenore
11. Nicolas Sanchez: Tromba
12. Fabrizio Pucci: Trombone
13. Matto Scano: Piano
14. Antoine Guiot: Contrabbasso
15. Massimo Guasoni: Percussioni
16. Lucas Vanderputten: Batteria

## «Gli anni d'oro» italiani

Il cuore ed il fulcro della OIB è la passione che il Direttore ha per questo momento storico della canzone italiana. Questi anni d'Oro si collocano tra gli anni 30 e fine anni 70, questa fascia temporale rappresenta un periodo molto produttivo per il Bel Paese, nella quale vengono scritte melodie che faranno il giro del mondo.

Nel 1934 cantanti come Natalino Otto cantano canzoni swing Italiane che ricordano Sinatra, la seconda guerra mondiale lascia un profondo segno in tutto lo stivale e principalmente al sud dove molte canzoni popolari, adesso famose in tutto il mondo, vengono alla luce durante quegli anni. Gli anni che vanno dai 50 alla fine dei 70 portano in grembo canzoni come Nel blu dipinto di blu di Modugno, Buonasera Signorina, Estate di Bruno Martino e molte altre ancora



## Repertorio

La OIB attinge il suo repertorio da questo vasto contenitore temporale, selezionando lavori che si addicono alla sua personalità e che siano propensi allo swing e al jazz che sono gli stili su i quali questo organico di focalizza.

Molti brani sono arrangiati dal direttore, Maestro Angelo Gregorio, altri sono stati arrangiati da collaboratori.

Il programma musicale è stato attentamente scelto in base a criteri molto scrupolosi quali: la considerazione per le linee melodiche, i contenuti dei testi e l'inquadramento storico.

Un altro aspetto molto importante, che rende il nostro repertorio unico ed al passo con i tempi è la presenza, nell'organico, di musicisti di altre nazionalità, Belgi, Francesi e Uruguaiani. Le loro culture arricchiscono e impreziosiscono tutto il repertorio apportando una nuova chiave di lettura che si riversa in ogni assolo di ogni singolo musicista ed ancora una volta in tutta l'orchestra.

## Obbiettivi del progetto

Gli obbiettivi della OIB sono creativi e non del tutto commerciali:

- Sfruttare la personalità e la multiculturalità dei musicisti per fonderle in un unico corpo interpretativo internazionale.
- Rielaborare e reinterpretare quella canzone Italiana che in un certo qual modo è stata dimenticata dalle nuove generazioni.
- Dare la possibilità a tutti coloro che hanno vissuto oppure che conoscono gli anni d'Oro di riascoltare alcune delle canzoni più belle in una veste del tutto nuova.
- Presentare ad un pubblico non necessariamente Italiano una selezione di brani tra i più rappresentativi di quest'epoca facendo loro scoprire questo momento storico della musica italiana.

